

Blok tematyczny: Historia. Sztuka. Literatura

Temat dnia: Pytania zadawane poecie.

Cele lekcji: rozumienie i interpretacja tekstu poetyckiego, tworzenie tekstu własnego, poprawne użycie znaków interpunkcyjnych, formułowanie pytań do tekstu

Pomoce: zeszyty, przybory szkolne, załącznik nr 9.29

Przebieg lekcji: Dzień dobry. Inspiracją do dzisiejszej pracy będzie dla nas wiersz współczesnego, wybitnego poety Tadeusza Różewicza. *Nauczyciel rozdaje tekst wiersza (zał. 9.29) i prosi uczniów o spostrzeżenia: wiersz bez rymów (biały), wolny, bez znaków interpunkcyjnych - to cechy poezji współczesnej.*

Następnie uczniowie redagują tekst, wstawiając znaki interpunkcyjne. Zredagowany przez uczniów wiersz może wyglądać np. tak:

Tadeusz Różewicz KTO JEST POETA

Poetą jest ten, który pisze wiersze
I ten, który wierszy nie pisze.
Poetą jest ten, który zrzuca więzy
I ten, który więzy sobie nakłada.
Poetą jest ten, który wierzy
I ten, który uwierzyć nie może.
Poetą jest ten, który kłamał
I ten, którego okłamano.
Ten, który upadł
I ten, który się podnosi.
Poetą jest ten, który odchodzi
I ten, który odejść nie może.

Próba interpretacji wiersza - Jak można odpowiedzieć na pytanie zawarte w tytule.

Kto jest poetą? Poetą jest każdy - według podmiotu lirycznego poetami są wszyscy ludzie w codziennych sytuacjach życiowych. Wynika stąd, że tradycyjne pojmowanie poety, jako tego „który pisze wiersze” jest niewłaściwe. Można nim być, nie pisząc, ale żyjąc swoimi sprawami. Poezja nie jest tylko dla szczególnie uzdolnionych, może opisywać wszystkich i wszystko, nie ma dla niej zastrzeżonych tematów. Tak pojmowana poezja jest po prostu życiem.

Kolejnym ćwiczeniem będzie układanie pytań, zaczynających się od zaimka kto, np. *Kto jest artystą? Kto jest nauczycielem?*

Uczniowie mogą w parach zadawać sobie przygotowane pytania i odpowiadać na nie.

Następnie uczniowie pracują samodzielnie - naśladują "metodę twórczą" Różewicza. Wykorzystując ułożone wcześniej pytania, każdy pisze tekst na wzór wiersza Różewicza. Zwracamy uwagę na powtórzenia (anafora, paralelizm składniowy).

np.

Kto jest pisarzem?

*Pisarzem jest ten, kto pisze powieści
i ten, kto powieści nie pisze.*

*Pisarzem jest ten, kto opisuje świat
i ten, kto nie o świecie pisze.*

Po skończonej pracy uczniowie czytają na głos swoje teksty. Najbardziej udane próby poetyckie trzeba ocenić.