

Blok tematyczny: Poznajemy bliżej Polskę.

Temat dnia: Film animowany o smoku wawelskim.

Cele lekcji: Zainspirować do pracy twórczej. Pokazać ciekawe możliwości operowania telefonem komórkowym. Wdrażać do dyscypliny pracy zespołowej. Powtórzyć tekst scenariusza i poprawną wymowę. Zgromadzić i utrwalić nowe słownictwo. Kształcić wyobraźnię.

Pomoce:

Uczeń: przybory szkolne, telefon komórkowy, kredki, papier, patyki do szaszłyków lub wykałaczki.

Nauczyciel: Tekst scenariusza

Zapis w dzienniku: Powitanie. Wpisanie daty i powtórzenie jej z dbałością o zasady wymowy.

Uczniowskie filmy animowane o smoku wawelskim. Przygotowanie planu filmowego w grupach.

Ułożenie poszczególnych obrazków tworzących tło filmu we właściwej kolejności. Przydzielenie zadań technicznych. Próba starannego czytania na role. Nakręcenie filmów w grupach. Pokaz filmowy na komputerze.

Przebieg:

1. Powitanie: Dzień dobry wszystkim, którzy lubią legendy! Dzień dobry wszystkim, którzy lubią oglądać filmy, dzień dobry wszystkim, którzy lubią grać role! Dzień dobry wszystkim, którzy lubią kręcić filmy! Dzień dobry wszystkim, którzy nauczyli się czytać swoje role i scenariusz! Dzień dobry wszystkim, którzy przygotowali tło do naszego filmu (wstają dzieci, do których odnosi się to powitanie).

2. N. mówi: Dziś powstaną wasze filmy! Jesteście gotowi? Na planie filmowym musi panować cisza, inaczej żaden film nie mógłby powstać, pamiętajcie o tym (swobodne wypowiedzi dzieci).

2. Praca w grupach.

1. Przygotowanie wstępnego napisu: Legenda o smoku wawelskim oraz napisu: Koniec. N. objaśnia, że napis musi być wyrazisty, czytelny i nie może zawierać błędów.

2. Ułożenie poszczególnych obrazków tworzących tło filmu we właściwej kolejności. Dla dobrego efektu można je ze sobą skleić i dzieci wyznaczone do tego zadania będą je trzymać z dwóch boków.

3. Zrobienie w odpowiednich miejscach nacięć umożliwiających ruch postaci ruchomych. Postacie ruchome będą poruszać się na patyku od szaszłyków, który trzeba wsunąć w tło od tyłu i przymocować do nich postacie. N. nakłania dzieci do rozważnego działania. Najpierw trzeba przymierzyć postacie do tła.

4. Wybranie uczniów odpowiadających za akustykę przedsięwzięcia (naśladowanie odgłosu kopyt końskich, może być też świstanie ptaszków i różne inne odgłosy, które dzieci uznają za potrzebne. itp.)

5. Próba starannego czytania na role przed nakręceniem filmu. Podczas kręcenia wykonawcy siadają za obrazkami, nie będą widoczni. Muszą mówić(czytać) bardzo wyraźnie.

6. Nakręcenie filmów w grupach. Kamera telefonu komórkowego pracuje na dużym zbliżeniu do tła, aby nie uchwyciła żadnych zbędnych elementów. Dzieci powinny ustawić obrazki we właściwej kolejności i zachować (co jest bardzo trudne w emocjach twórczych) niezbędną ciszę i dyscyplinę pracy.

Ostateczny efekt nie musi być perfekcyjny. Znacznie ważniejszy edukacyjnie jest proces powstawania filmu niż jego ostateczny efekt – o tym nauczyciele powinni pamiętać przede wszystkim.

Pokaz na komputerze N. Zaproszenie zaprzyjaźnionej klasy.

Zadanie domowe: Wpisz do zeszytu następujące zwroty (N. rozdaje dzieciom kartki): nakręcić film, oglądać film, uruchomić film, pokazać film,

a następnie dokończ zdania:

Nakręciliśmy film (o kim?) o

Oglądaliśmy film (o kim?) o.....

Uruchomiliśmy film (na czym?) na

Pokazaliśmy film (komu?)