

Blok tematyczny: Środki masowego przekazu.

Temat dnia: Tworzenie. Scenariusz i nagranie audycji radiowej.

Cel lekcji: Ćwiczyć sprawność posługiwania się liczebnikami podczas podawania daty. Zainspirować uczniów do samodzielnej, kreatywnej pracy nad radiowym scenariuszem. Pokazać możliwości pracy z gotowym tekstem. Umożliwić uczniom pracę nad sprawnością czytania i dykcją. Kształcić odpowiedzialność poszczególnych uczniów za pracę grupy. Poszerzyć zasób słownictwa uczniów i utrwalić materiał z poprzednich lekcji. Stworzyć możliwość samodzielnego operowania materiałem językowym.

Pomoce:

Uczeń: przybory szkolne.

Nauczyciel: teksty scenariuszy radiowych dla wszystkich uczniów.

Zapis w dzienniku: Dzień dobry. Podanie bieżącej daty - krótkie ćwiczenie z liczebnikami. Podział na grupy. Przygotowanie audycji – wybór i analiza proponowanego materiału. Podział na role.

Staranne ćwiczenia w czytaniu otrzymanego i przydzielonego tekstu. Propozycje krótkich scenariuszy od nauczyciela. Etap nagrania na telefon. Wspólne odsłuchiwanie.

Przebieg:

1. Powitanie:

N. mówi: Dzień dobry. Witam wszystkich radiowców, spikerów, lektorów, aktorów zaangażowanych do słuchowiska, realizatorów dźwięku, a także szanownych słuchaczy. Pewnie dowiemy się dzisiaj, którego dnia miesiąca i w którym roku nagrywane będą wasze audycje, ale póki co, niech się dowiem, którego mamy dzisiaj.

2. Podanie bieżącej daty – krótkie ćwiczenie z liczebnikami.

3. Uczniowie w domu mieli omówić i po części przygotować swoje audycje. Teraz siadają w grupach i przygotowują ostateczny materiał do nagrania. Nie powinien być długi, bo będzie to jednak dla nich nagranie w języku obcym, poza tym należy uwzględnić fakt, że pracuje na ogół około czterech grup i wszystkie będą chciały się zaprezentować. Do nagrania posłużą telefony komórkowe.

W zespole, gdzie uczniowie dobrze się przygotowali, mają swoje pomysły, a nawet już naczytali tekst swojej audycji, mogą od razu przystąpić do nagrania. W klasie na pewno znajdą się zespoły, które nie przemyślały własnego pomysłu nagrania. Gotowy na to N. ma w zanadrzu kilka gotowych scenariuszy, a przygotowanie grupy będzie polegało na podzieleniu się odpowiednimi rolami i solidnym przeczytaniu tekstu. To też praca wymagająca sporego zaangażowania. Ewentualne efekty dźwiękowe mogą powstawać od razu w klasie.

Podam jedynie, że świetną zabawą przy takiej okazji jest wydobywanie dźwięków z przedmiotów, które mamy pod ręką, a więc: stukanie łyżką o szklanekę, tarcie nożem o nóż (a więc różne efekty wywoływane sztucami), szeleszczenie gazetą, dźwięki wykonywane własnymi ustami, tupanie, itp.

N. do uczniów:

Grupy siadą teraz w czterech rogach klasy, by przygotować się do nagrania, a jednocześnie nie przeszkadzać sobie wzajemnie. Pamiętajcie, że podczas nagrania musi być absolutna cisza, nie możecie sobie przeszkadzać, a zatem nagrywać będziecie po kolei. Audycje muszą być krótkie, abyśmy zdążyli ich wysłuchać. Służę pomocą, zwłaszcza w dziedzinie poprawnej wymowy.

Możliwe do wykorzystania krótkie scenariusze (materiał wydobyty został z wcześniejszych lekcji, audycje będą jednocześnie sposobem na utrwalenie poznanej wcześniej słownictwa i zwrotów.. Poprzedni scenariusz zawiera wzór słuchowiska zbudowanego na podstawie konkretnego wiersza.

Audycja o roli mass mediów:

**Spiker:**

Dzień dobry, witam was serdecznie. Jest wtorek, 21 kwietnia, godzina 9 40, dość chłodne ,ale słoneczne przedpołudnie. Marek Kos gości dzisiaj w studiu młodzież klasy 6b z Drohobycza. Zapraszam na cotygodniową audycję: Jak? Gdzie? Kiedy?

**Redaktor Kos:**

Dzień dobry, cześć, witajcie. Moimi gośćmi są dzisiaj Janek, Ania, Wojtek, Franek i Zosia.

Kochani, jak to jest? Życie z telewizorem czy bez? Aniu?

Ania – Nie wyobrażam sobie życia bez telewizora.

Janek – A ja sobie wyobrażam. Moi rodzice zlikwidowali telewizor u nas w domu już parę lat temu.

Wojtek – O, to ciekawe. A skąd wiecie, co dzieje się w świecie?

Janek – Jak to skąd? Z internetu, oczywiście. Tam możesz znaleźć wszystko i to na bieżąco.

Ania – No, ale filmy, programy rozrywkowe albo publicystyczne?

Janek – Przecież to też jest w internecie, a przynajmniej możesz spokojnie wybierać to, co cię najbardziej interesuje, a nie to, co w danym momencie telewizja próbuje ci narzucić.

Franek – Uważasz, że telewizja coś narzuca?

Janek – A nie? Narzucają ci sposób ubierania się, sposób mówienia, podsuwają co masz jeść, na kim masz się wzorować. Narzucają sposób myślenia. Nawet nie wiesz, kiedy to się dzieje. Nasza niezależność jest w tym sensie pozorna. Proponują ci nawet jak masz spędzać czas i z kim się przyjaźnić. Ja stawiam na samodzielność.

Zosia– No niby racja, ale przecież internet też narzuca różne sprawy. Nie uważasz?

Janek – No tak, ale to jest kwestia świadomości, masz wybór. Nie wchodzisz na pewne strony, a uruchamiasz te treści, których w danym momencie potrzebujesz.

Ania – No, tak. To prawda, że w internecie szybko znaleźć można potrzebną wiedzę.

Franek – Tak, szuka się szybko, ale jaką masz gwarancję, że to wiarygodne informacje?

Janek – Racja, dlatego właśnie mówiłem o świadomym używaniu internetu. Sprawdzaniu skąd pochodzi treść.

Zosia – A ja wam powiem, że dla mnie radio jest najważniejsze. Nie ma agresji. Mam swoich ulubionych prowadzących i audycje i bardzo lubię słuchać muzyki, a jest jej w radiu dużo. I to bardzo mi odpowiada.

**Redaktor Kos:**

Drodzy słuchacze, nasz czas antenowy minął. Kończymy miłym akcentem: dla Zosi liczy się przede wszystkim radio. Do tematu wrócimy już wkrótce. Zapraszam na chwilę muzyki i do usłyszenia.

Audycja o modzie nastolatków.

**Spiker:**

**Dzień dobry, cześć. Witam wszystkie nastolatki. Za chwilę przy mikrofonie blogerka i radiowiec w jednej osobie – Janka Machalska. Chcemy dzisiaj porozmawiać o modzie. Janka zaprosiła do rozmowy młodzież z klasy VI (szóstej).**

**Janka – Cześć, witam was sobotnie popołudnie. Mam nadzieję, że weekend mija wam z humorem. Jesteście uśmiechnięci i gotowi do wiosennego spaceru. Ze mną dzisiaj goście z szóstej klasy: Marta, Basia, Halina, Piotrek i Marek. Co włożycie na siebie, wychodząc zaraz po audycji na spacer. Pogoda piękna. Marto?**

**Marta: Ja ? t-shirt z nadrukiem: Kochaj ziemię, bo jestem ekolożką i gdzie mogę, chcę to podkreślać, moje džinsy z dziurami, bo je lubię i adidasy.**

**Janka – A ty Basiu?**

**Basia – Jest ciepło. Ubiorę żółtą sukienkę, lekką sukienkę z trykotażu i baleriny – lubię sukienki, ale wszystko musi być wygodne. No i sznurek koralików, które sama zrobiłam.**

**Janka: A czy lubicie się wyróżniać z tłumu? Podkreślać własny styl? Halinko?**

**Halina – Lubię ładnie wyglądać, ale w ogóle nie myślę o tym, aby się wyróżniać.**

**Janka – Ale Piotrek , widzę, że masz odlotową bordową kurtkę motocyklową.**

**Piotrek – Tak, na motorze jeszcze nie jeżdżę, ale kurtkę mam od taty i bardzo ją lubię.**

**Janka - Czyli lubisz oryginalność?**

**Piotrek – Chyba tak.**

**Janka – A ty Marek?**

**Marek. Wydaje mi się, że mam swoją stylówę. Lubię białe i czarne t-shirty . Zwykle narzucam na nie jakąś koszulę w kratę. No i ciemne džinsy. Nie lubię wyzywających logo różnych firm – nie zależy mi na tym. Ważniejszy jestem ja, a nie jakaś firma. No i dobre buty sportowe – najważniejsze, aby były wygodne.**

**Janka – Tyle nasi goście. Teraz dzwońcie dla nas. Mówcie jak to jest z tą modą młodzieżową. Co sądzicie? Jak sami lubicie się ubierać? Czekamy na telefony.**

**Muzyka**

### III

**Audycja o zdrowym odżywianiu się ( tej wersji scenariusza niektórzy uczniowie mogą zagrać rolę dzwoniących do studia słuchaczy).**

**Spiker:**

**Dzień dobry w ten słoneczny, letni poranek. Pewnie wybieracie się na spacer... I słusznie , bo to bardzo zdrowe. Ale może niektórzy jeszcze leniuchują i posłuchają, jak dbać o swój organizm. Za chwilę audycja: *Podaj talerz z warzywami*. Anna Groch i jej goście.**

**Muzyka**

**Anna Groch:**

**Nie ma to jak talerz pełen pyszności. Porozmawiam dzisiaj z moimi gośćmi o zdrowym żywieniu. W studiu razem ze mną Agnieszka Nowak, dietetyczka z Poznania, Wanda Kłosek trenerka fitness, Ewa Madej tancerka oraz Jan Wicherek żeglarz i miłośnik sportów ekstremalnych. Poza tym będziemy na bieżąco odbierać telefony od słuchaczy.**

**Anna Groch: Pani Agnieszko, zwracam się do powszechnie znanego fachowca. Od czego zaczniemy?**

**Agnieszka Nowak – myślę, że od zasady - Odżywiaj się regularnie i wybieraj produkty najmniej przetworzone, jedz jak najwięcej warzyw. To na początek.**

**Wanda Kłosek – no i nie zapominajmy o owocach.**

**Agnieszka – Tak, oczywiście, ale w dwóch porcjach dziennie. Z owocami też nie należy przesadzać ze względu na zawartość cukru. No i ograniczmy węglowodany.**

**Anna Groch:** Janku, co ty na to?

**Jan Wicherek:** Rozumiem, że panie mówią o diecie przeciętnego człowieka. Pamiętajmy jednak, że węglowodany to energia. Sportowcy muszą wspierać się węglowodanami.

**Anna Groch:** I co panie na to?

**Agnieszka:** Dieta sportowców to osobny temat, rzeczywiście mówimy tutaj o przeciętnych użytkownikach kuchni. Węglowodany też są im potrzebne, ale w rozsądnych ilościach.

**Ewa Madej:** Siła atletki i gracia łabędzia – to muszą łączyć w sobie tancerki klasyczne – ale wszystko trzeba oprzeć o dobrą dietę. Pożywienie musi być zaplanowane. A więc produkty nieprzetworzone, świeże, lekkostrawne, raczej roślinne, ale z dodatkiem jaj i chudego mięsa. I oczywiście woda, dużo wody. To bardzo ważne.

**Dźwięk telefonu.**

**Anna Groch:** I oto mamy telefon od słuchacza . Słuchamy pana:

**Mam na imię Stanisław:** Łatwo mówić o produktach nieprzetworzonych, ale skąd je dzisiaj brać, w sklepach dzisiaj wszystko jest przetworzone.

**Anna Groch:** No właśnie... i co państwo na to?

**Agnieszka:** Trzeba wrócić na targi, kupować jajka i ser od gospodyń , zacząć robić w domu dobre przetwory. Nie ma innego wyjścia.

**Anna Groch:** Kończy się nasz czas antenowy, Zapraszam państwa na drugą część tej rozmowy jutro o godzinie szesnastej.

**Muzyka.**

Jeśli uczniowie zdecydują się na pracę z gotowymi scenariuszami, N. musi dopilnować , aby przygotowanie polegało na solidnym opracowaniu tekstu. Oczywiście ta szablon nie są sztywne. Kreatywna grupa uczniów może je dowolnie zmieniać lub skracać. Perspektywa dokonania nagrania powinna na tyle zmobilizować uczniów, że z pasją wykonają przynajmniej część planu. I jeszcze kwestia techniczna. Trudno równolegle nagrywać kilka audycji, a zatem albo zachowamy kolejność, albo na czas pracy zyskamy jeszcze jakąś dodatkową salę lub wykorzystamy korytarz szkolny. Świetnym miejscem do nagrań jest też korytarz szkolny. Wszystkie audycje powinny być odsłuchane. Po zakończonej lekcji N. powinien z uwagą odsłuchać wszystkie audycje , wynotować błędy, podzielić je na kategorie i chwalić uczniów za kreatywną pracę, jednocześnie zwrócić uwagę ogólnie na najczęściej pojawiające się błędy w mówieniu.