

Blok tematyczny: Historia. Sztuka. Literatura

Temat dnia: Sukces "Zimnej wojny" - rozumienie ze słuchu.

Cele lekcji: rozumienie ze słuchu.

Pomoce: zeszyty, przybory szkolne, załącznik nr 9.23

Przebieg lekcji:

Nauczyciel: Na dzisiejszej lekcji wykonacie test sprawdzający rozumienie ze słuchu.

Wysłuchajcie uważnie tekstu i zaznaczcie poprawne odpowiedzi (zgodne z treścią tekstu):

Karol Sakosik *"Zimna wojna" powalczy o Oscara!*

Po czterech latach znowu możemy ekscytować się oscarowym wyścigiem. "Zimna wojna" Pawła Pawlikowskiego znalazła się wśród filmów nominowanych do Oscarów.

"Zimna wojna" to największy sukces polskiej kinematografii od lat. Od kilku miesięcy film Pawła Pawlikowskiego pojawiał się w większości oscarowych prognoz. Wymieniany był wśród najpoważniejszych kandydatów do nominacji w kategoriach za najlepszy film nieanglojęzyczny oraz za zdjęcia dla Łukasza Żala. Niektórzy krytycy umieszczają obraz Pawlikowskiego także wśród kandydatów do nominacji w głównej kategorii „najlepszy film”, a jego samego - za reżyserię. Mówiło się też o Joannie Kulig. Ta według "New York Timesa" miała być „czarnym koniem” kategorii „najlepsza aktorka”.

We wtorek (22 stycznia) po godz. 14 wszystko się wyjaśniło. "Zimna wojna" Pawła Pawlikowskiego została nominowana w kategorii najlepszy film nieanglojęzyczny. Chwilę później pojawiła się kolejna świetna wiadomość. O nagrodę amerykańskich krytyków filmowych powalczy też Łukasz Żal i reżyser Paweł Pawlikowski. (...)

Nominacje „Zimnej wojny” do Oscarów to konsekwencja jej wcześniejszej drogi. Zaczęło się w maju ubiegłego roku w Cannes od nagrody przyznanej Pawłowi Pawlikowskiemu za najlepszą reżyserię. Ta przełożyła się na ogromne zainteresowanie filmem. Jeszcze w czerwcu informowaliśmy, że nie ma na świecie regionu, który nie zakupiłby praw do dystrybucji „Zimnej wojny”.

O produkcji łódzkiego studia Opus Film znów głośniej zrobiło się po Europejskich Nagrodach Filmowych. W Sewilli „Zimna wojna” została uznana za najlepszy europejski film, Pawlikowski – za najlepszego europejskiego reżysera i najlepszego europejskiego scenarzystę, Joanna Kulig – za najlepszą europejską aktorkę, a Jarosław Kamiński – za najlepszego europejskiego montażystę.

Koprodukowana przez Brytyjczyków „Zimna wojna” dostała też cztery nominacje do nagrody BAFTA (Brytyjskiej Akademii Sztuk Filmowych i Telewizyjnej). Dwie należą do Pawła Pawlikowskiego. Nominowano go za reżyserię i razem ze zmarłym w 2017 r. Januszem Głowackim za scenariusz. Łukasz Żal ma szansę na statuetkę za najlepsze zdjęcia. A sama „Zimna wojna” może okazać się najlepszym filmem nieanglojęzycznym. Czy tak się stanie, dowiemy się jeszcze przed Oscarami -10 lutego.

Na podstawie: wyborcza.pl z 22 stycznia 2019r.

1. Tematem tekstu jest:

- a) działalność akademii filmowej.
- b) sukces polskiej kinematografii, jakim jest film "Zimna wojna".
- c) historia powstania filmu "Zimna wojna".

2. Film "Zimna wojna" został nominowany do Oscarów:

- a) w jednej kategorii.
- b) w dwóch kategoriach.
- c) w trzech kategoriach.

3. Joanna Kulig

- a) otrzymała nominację w kategorii "najlepsza aktorka".
- b) nie została nominowana do Oscara.
- c) nie zagrała w filmie "Zimna wojna".

4. Reżyserem filmu "Zimna wojna" jest

- a) Łukasz Żal.
- b) Paweł Pawlikowski.
- c) Jarosław Kamiński.

5. Zainteresowanie filmem "Zimna wojna"

- a) zaczęło się po nagrodzie w Cannes w maju ubiegłego roku.
- b) jest niewielkie.
- c) wzbudziły dopiero nominacje do Oscarów.

6. Prawa do dystrybucji "Zimnej wojny"

- a) zostały kupione tylko w Europie.
- b) zostały kupione w każdym regionie świata.
- c) nie wzbudziły zainteresowania w świecie.

7. Film "Zimna wojna" powstał

- a) za granicą.
- b) w Stanach Zjednoczonych.
- c) w koprodukcji polsko - brytyjskiej.

8. Nagroda za reżyserię "Zimnej wojny" została przyznana w Europie:

- a) w dwóch konkursach.
- b) w jednym konkursie.
- c) nie została przyznana.

9. BAFTA (Brytyjska Akademia Sztuk Filmowych i Telewizyjnej)

- a) nie wykazała zainteresowania filmem.
- b) nominowała film w czterech kategoriach.
- c) nie przyznaje nagród filmowych.

10. Tytuł filmu "Zimna wojna"

- a) jest metaforą.
- b) nie zawiera przymiotnika.
- c) ma konkretne znaczenie.

Na zakończenie wspólnie omawiamy poprawne odpowiedzi.