

Temat: Artysta znany na całym świecie – Fryderyk Chopin

Cele: Bogacenie słownictwa o wyrazy związane z muzyką np.: kompozytor, komponować, koncert itd.

Materiały: portret F. Chopina, zdjęcie dworku w Żelazowej Woli, nagrania kilku utworów muzyka, np. mazurek F-dur, preludium A – dur, walc des – dur Minorowy

Filmiki:

<https://www.youtube.com/watch?v=Gdzka57S4e0>

https://www.youtube.com/watch?v=rOc-lj_MKC8

https://www.youtube.com/watch?v=Z6Q3eBjNW_8

Przebieg zajęć:

1. Krzyżówka, której głównym hasłem jest wyraz „kompozytor”.

Hasła poziome:

1. chodzimy do filharmonii na - **koncert**
2. instrument mający 4 pary strun - mandolina
3. ciąg dźwięków granych lub śpiewanych - **muzyka**
4. muzyk, który gra na pianinie - **pianista**
5. mama ci śpiewała do snu - kołysanka
6. taniec albo słodkie ciasto – mazurek
7. muzyk, który prowadzi orkiestrę - **dyrygent**
8. nią zapisujemy muzykę na papierze - **nuta**
9. duży zespół muzyków występujących razem - **orkiestra**
10. gdzie chodzimy na koncerty? - filharmonia

N. podaje definicje haseł poziomych. Ucz. odgadują i zapisują np. na tablicy.

Następnie podkreślają po jednej, wskazanej literze w każdym haśle. Z podkreślonych liter układają hasło główne – kompozytor.

N. informuje, że na tej lekcji będziemy poznawać postać sławnego w świecie Polaka: kompozytora i pianisty – Fryderyka Chopina.

2.N. pokazuje uczniom portret pianisty oraz dworek w Żelazowej Woli pod Warszawą – miejsce urodzenia artysty i krótko opowiada o Chopinie, o jego muzyce. Następnie n. włącza wybrane nagrania utworów kompozytora.

3.Wanda Chotomska „ W ŻELAZOWEJ WOLI”

W Żelazowej Woli drzewa wysokie,
w Żelazowej Woli malwy u okien,
biały dworek stoi nad rzeczką.

- Czy to tutaj ?

- Tutaj, córeczko.

Tu śpiewała lipowa kołyska,
tutaj wiatr grał piosenki na listkach,
tutaj malwy nuciły niebiesko.

- Tak jak teraz ?

- Tak jak teraz córeczko.

W Żelazowej Woli śpiewanie takie,
jakby cały ogród był jednym ptakiem,

A tutaj jeszcze grają
świerszcze nad rzeką,

a za wodą w łąkach

bocianów klekot

i zniwiarzy w pole woła przepiórka

cała ziemia tutaj śpiewa mazurka.
Z Żelazowej Woli za nutą nuta
w świat z Chopinem poszły,
by wrócić tutaj.
A wróciły nuty piękne nad podziw
do tej ziemi,
gdzie się Chopin urodził.

Rozmowa o wierszu:

1. Swobodne wypowiedzi na temat życia i twórczości Fryderyka Szopena.
Budzenie dumy narodowej.
Korzystanie z różnych źródeł wiedzy (książka, prasa, wywiad, radio, telewizja, internet).
Bogacenie słownictwa o wyrazy związane z muzyką np.: kompozytor, Komponować, koncert itd.
2. Rozmowa na temat przeczytanego w domu utworu pt. "Żelazowa Wola".
3. Określenie nastroju utworu.
Wyszukiwanie przykładów personifikacji i porównań.
- 4 Słuchanie utworów Fryderyka Szopena., Mazurek F-dur., Preludium A-dur., Walc Des-dur "Minorowy".
Określanie charakteru utworów.
Powtórzenia i kontrasty melodii. Zmiany nastroju.
5. Przedstawienie środkami malarskimi własnych odczuć wywołanych muzyką.
Malowanie farbami lub rysowanie kredkami.
6. Wirtualne lub realne (jeśli jest w szkole) wyjście do pracowni muzycznej.
* Zwiedzanie pracowni.

- nazwy instrumentów muzycznych
- wyszukiwanie portretu Fryderyka Szopena
- poznanie innych muzyków
- jeśli to możliwe, wysłuchanie na żywo utworu granego na fortepianie
- kilka słów o tym ciekawym instrumencie

7. Pokazywanie plansz z instrumentami muzycznymi. Nazwy instrumentów.

8. Odczytanie wiersza Anny Kamieńskiej "Koncert"

Koncert

Grały żabki w błocie:

jedna na flecie,

druga na fagocie,

trzecia na klarncie,

czwarta, jak to żaby,

na skrzypcach - aby, aby,

piąta na fortepianie

głośno niesłychanie,

szósta na mandolinie,

siódma na okarynie,

ósma- mamochana - ćwiczyła na organach,

dziewiąta na wiolonczeli,

a jakże, żebyście wiedzieli!,

dziesiąta, tak jak wy czasami,

biła w bębenek łapkami,

aż taki się zrobił hałas,

że uszy zatykać zaraz.

Tylko dzieci i poeci

stali nad brzegiem strumyka
i zachwycali się:
Ach, jaka ładna muzyka!

Czesław Janczarski

Koncert szpaka

Usiadł szpak na skraju budki,
wygwizduje ptasie nutki.
A świerszcz woła głosem ciekim:
— szpaczku, naucz nas piosenki!
Szpak nie słucha i w zapale,
wesolutko gwizdże dalej...
Piosnka jedna, druga, trzecia...
Skończył koncert i odleciał...