

Blok tematyczny: Mój dom.

Temat: Portret mamy i taty (literki m, M; t, T).

Cel lekcji: Kształcić umiejętność nazywania cech mamy i taty na podstawie rysunku i krótkiego tekstu. Wdrażać do odpowiadania na pytania do tekstu. Wprowadzić litery „m, M” oraz „t” i „T”. Rozwijać analizę i syntezę sylabową i głoskową wyrazów z „m” i „t”. Pisać małe i wielkie litery „m” i „t”. Uczyć szacunku dla rodziców.

Pomoce:

nauczyciel: portrety mamy i taty – obrazki lub zdjęcia. Karteczki z wypisanymi literkami do zabawy w literki.

Zapis w dzienniku: Portret mamy i taty. Krótki opis. Odpowiadanie na proste pytania. Wprowadzenie liter „m”, „M” i „t”, „T”. Analiza i synteza sylabowo – głoskowa wyrazów z „m” i „t”.

Przebieg lekcji:

1. Rozgrzewka - zabawa ruchowa. Przypomnienie nazw części ciała: dłoń, ręka, ucho, palec, ramię, noga, plecy. Przypominamy na lalce Ani lub na chętnym do tego uczniu.

Powitanie się w parze poprzez dotknięcie wybraną częścią ciała.

N. Jak się przywitaliście? Podajcie nazwę części ciała.

Ucz. wymieniają.

N. Co robimy rękami, nogami, palcami, uszami?

Ucz. Rękami dotykamy, trzymamy, klaszczemy. Nogami chodzimy, biegamy, skaczemy. Itd.

2. N. zapowiada, że dziś będziemy mówić o rodzicach. Pokazuje uczniom portret mamy i taty.

Próbuje z uczniami opisać twarze mamy i taty.

N. To jest twarz.

Ucz. powtarzają.

Pojawiają się nazwy: oko – oczy, brwi, nos, usta, policzki, broda.

Pytania do obrazka lub zdjęcia:

Jaki kolor mają oczy mamy, taty?

Jakie włosy ma mama i tata? - krótkie, długie, proste, kręcone.

Czy są uśmiechnięci, czy smutni?

N. Popatrz w oczy koleźce/ koleżance. Jakie ma oczy?

Jakie włosy ma kolega, który siedzi przed tobą?

Jak ma na imię twoja mama?

Jak ma na imię twój tata?

Czy są podobni do mamy i taty z portretu?

Co lubisz robić z mamą, tatą?

3. N: Posłuchajcie teraz krótkiej opowieści Marka o mamie.

Moja mama

Oto moja mama. Mama jest niska, ma jasne włosy i niebieskie oczy. Mama lubi nasz dom i ogród.

W domu mama robi soki. Nalewa sok malinowy do kubka i podaje Ani. Ania to moja siostra.

Ania bawi się lalką, a mama idzie po zakupy. Kupi mandarynki, masło, makaron i cukierki dla Ani.

Wieczorem czyta nam bajki o królu Maku I.

Pytania:

Jaka jest ta mama? Niska czy wysoka?

Jakie ma włosy?

Jakie ma oczy?

Co mama lubi?

Co mama robi w domu?

Komu podaje sok?

Jaki to sok?

Czym Ania się bawi?

Co mama kupi w sklepie?

Co mama czyta nam wieczorem?

Czy mamę może ktoś zastąpić?

N. czyta jeszcze raz i prosi uczniów, by zapamiętali wyrazy zaczynające się na „m”.

Ucz. podają:

mama, moja, malinowy, mandarynki, masło, makaron, Marek, Mak I

4. Wprowadzenie liter „m”, „M” na podstawie wyrazów: „mama” i „Marek”.

Analiza i synteza słuchowo – wzrokowa wyrazu podstawowego, wypowiedzianie kolejnych sylab połączonych z klaskaniem – liczenie sylab, wypowiedzianie kolejnych głosek (spółgłoska – klaśnięcie, samogłoska – rozłożenie rąk), budowanie struktury dźwiękowej wyrazu z wykorzystaniem kartoników do budowania modeli wyrazów (czerwone, niebieskie, białe).

Liczenie samogłosek i spółgłosek.

Zastępowanie kartoników znanymi, wcześniej wprowadzonymi literami.

Ćwiczenia w analizie słuchowej wyrazów, w których wprowadzona litera (głoska) jest w nagłosie, śródgłosie i wygłosie.

Demonstracja nowej litery drukowanej – wielkiej i małej.

Zastąpienie nową literą (drukowaną) odpowiedniego kartonika w wyrazie podstawowym.

Pokaz pisania litery – na tablicy, zwrócenie uwagi na kierunek pisania. Nauka pisania litery.

Analiza kształtu litery.

- Ćwiczenia w pisaniu bezśladowym – palcem w powietrzu, na blacie ławki.

- Pisanie w liniaturze znormalizowanej.

- Pisanie litery w liniaturze w zeszytach – po śladzie i bez śladu.

Pisanie nowej litery wielkiej i małej w połączeniu z innymi literami (pisanie sylab): ma, mo, mi, mu; am, om, im, um.

Zwrócenie uwagi na wielką literę w pisowni imion, np. Marek.

5. Zabawy fonetyczne: Podawanie wyrazów z głoską „m”: mama, Marek, maliny, mleko, dom, mrok.

Podawanie wyrazów z sylabami „ma”: mama, malina, „mi”: misa, misie, „my”: myszy, ramy, „mu”:

murek, muchomor, „mo”: motyl, motor

- Jakie znacie wyrazy rozpoczynające się na głoskę „m”?

Gromadzenie prostych wyrazów z literą „m” w nagłosie. N. posługuje się obrazkami, by uczniowie mogli łatwo przypisać nazwę przedmiotowi.

Wyrazy: mak, mapa, machać, moda, magik, Magda, Marta, Mirek, magnolia, maj, malarz, małpa, marchew, mech, medal, miód, mleko.

6. Utrwalenie - szukanie w klasie przedmiotów, których nazwa zwierza „m”: mapa, mata, meble.

Praca plastyczna – wykonywanie litery „m” np. wydzieranie jej z papieru gazetowego.

7. Powrót do portretu mamy i taty. Jeżeli na obrazku widać ubranie mamy, taty, można zadać pytania:

N.: W co mama jest ubrana? Co tata ma na sobie?

kostium, kamizelka, marynarka – analiza sylabowa ze zwróceniem uwagi na głoskę „m”

8. N.: A teraz posłuchajcie opowieści o tacie.

Mój tata

Mój tata jest wysoki. On lubi lody i tort.

Tata ma samochód. Na samochodzie są deski. To deski na budę dla psa Tofika. Tomek i Janek pomogą robić budę.

Tata lubi grać z synami w piłkę. W sobotę tata chodzi na ryby. On łowi trocie, a czasem liny.

Tata ma tulipany. To tulipany dla mamy.

Jaki jest tata?

Co on lubi jeść?

W co tata lubi grać z synami?

Kiedy tata chodzi na ryby?

Co tata przyniósł mamie?

N. czyta tekst jeszcze raz, a uczniowie wybierają wyrazy na literę „t”: tata, tort, troć, tulipany, Tomek.

9. Zapoznanie z literką „t” i „T” drukowaną i pisaną na podstawie analizy wyrazu podstawowego tata, Tomek.

Podział wyrazu na sylaby, przegłoskowanie i przypięcie schematu wyrazu „tata”. Zaznaczenie spółgłosek i samogłosek w wyrazie.

Wyszczególnienie pierwszej głoski, zapoznanie z wyglądem małej literki "t" drukowanej i pisanej, określenie jej wyglądu, wyszukiwanie różnic i podobieństw między literkami.

Próby pisania "t" w powietrzu i na blacie ławki, na placach kolegi. Szukanie innych wyrazów na daną głoskę:

tablica, taboret, talerz, taniec, teatr, telefon, telewizja, termometr, tkanina, torba, trampki, trener, trójkąt, truskawka, Tomek, Tadeusz, Tosia.

Przypięcie literki "t" w wyrazie podstawowym „tata”, uzupełnienie wyrazu pozostałymi znanymi literkami.

Odczytanie całego wyrazu.

Wielka literka "T"- nawiązanie do postaci Tomka (krok po kroku jak przy małej literce z dodatkowym zwróceniem uwagi na pisownię wielką literą).

10. Podsumowanie tej części lekcji.

N. Kto jest na portrecie?

O kim dziś rozmawialiśmy?

Jaki kolor lubi Twoja mama?

Co lubi robić Twój tata?

Co ty lubisz robić ze swoim tatą?

N. sugeruje, by ucz. zaczęli używać słów: moja, mój – moja mama, mój tata.

N. może wspomnieć, że dzieci w Polsce czasem swoją mamę nazywają: mamusia, a tatę – tatuś.

9. Podsumowanie całej lekcji. Zabawa literkami.

W klasie w różnych miejscach są ukryte poznane dotąd literki: a, l, m, j, t, o; A, L, M, J, T, O.

Uczniowie szukają literek. Dziecko, które znalazło literkę, przypina ją do bluzki. Potem prezentuje literkę. Mówi, czy jest mała czy wielka. W powietrzu rysuje jej kształt. Podaje wyraz zaczynający się na znalezionej literkę, np.

ananas, lampa, mama, jabłko, tata, okno, Ania, Lucynka, Marek, Jacek, Tomek, Ola

Zadanie domowe

Narysuj portret swojej mamy lub swojego taty.

Na następnej lekcji może powstać wystawka portretów mam i ojców.

Do wykorzystania na lekcji:

Piosenka pt. **“Moja mama umie wszystko”** Zespół Dziecięcy Fasolki

<https://www.youtube.com/watch?v=UWKLegK7rtQ>