

Blok tematyczny: Ja wśród ludzi.

Temat: Wiem, jak wyglądam.

Cel lekcji: Zapoznać z nazwami części ciała. Nauczyć piosenki o częściach ciała i wiersza „Ania”. Wdrożyć do wskazywania i nazywania podstawowych części ciała u siebie i u innej osoby. Utrwalić nazwy kolorów, wprowadzić przymiotniki określające wzrost, włosy, oczy. Nazywać, do czego służą uszy, ręce, nogi. Wprowadzić zaimki dzierżawcze: moje – twoje. Wdrażać do stosowania liczebników od 1 do 10.

Pomoce:

nauczyciel: lalka Ania, chustka do zawiązania oczu, karteczki z imieniem Ania – dla każdego ucznia.

Zapis w dzienniku: Nazywanie części ciała. Wiersz „Ania”. Ćwiczenia ruchowe do wiersza, zabawa z chustką. Stosowanie liczebników w zakresie 1 – 10.

Przebieg zajęć:

1. Wprowadzenie do tematu: powitanie lalki, która nie wie, jak się nazywają części jej ciała.

N-I: Dziś na naszej lekcji mamy gościa. Jest to lalka. Ma na imię Ania. Przywitajcie Anię.

Ucz: Dzień dobry, Aniu.

Ania (głosem n-la): Dzień dobry, dzieci/ dziewczynki i chłopcy.

N-I: Ania, nie wie, jak się nazywają części jej ciała. Pomożemy jej poznać te nazwy. Ania się ich nauczy i wy też. Będę pokazywać i mówić, jak to się nazywa. Zaczynam od głowy. To jest głowa.

Ucz. powtarzają: To jest głowa.

N-I: Na głowie rosną włosy. Ucz. powtarzają: Na głowie rosną włosy.

N-I: Jakie włosy ma Ania? Jasne czy ciemne? Krótkie czy długie?

Ucz. Jasne. Długie.

Itd.

np. To są uszy. Jedno ucho, drugie ucho/ prawe ucho, lewe ucho. Uszy służą do słuchania.

Dalej jest szyja. Ania kręci szyją w prawo, w lewo. Co to jest?

Ucz. To jest szyja.

N-I. Pokręć szyją w lewo, w prawo. A to są ręce Ani. Prawa ręka, lewa ręka. Podnieś do góry swoją prawą rękę, a teraz swoją lewą rękę. Podnieś dwie ręce. Ręce mogą klaskać. Zaklaszczcie raz. A teraz trzy razy.

Ucz. wykonują polecenia n-la.

N-I: Ręce kończą się palcami. Policz palce prawej ręki. Policz palce lewej ręki.

Ucz. głośno liczy: Jeden, dwa

N-I: Co można robić rękami?

Ucz. Rękami można klaskać, machać, myć się, pisać, witać itd.

N-I. A to jest prawa noga i lewa noga naszej Ani. Co to jest? Pokaż na sobie.

Ucz. To jest prawa noga, to jest lewa noga. A to są nogi.

N-I: Co można robić nogami?

Ucz. Nogami można chodzić, skakać, tupać, biegać, jeździć na rowerze, tańczyć itd.

N-I: Na końcu nogi jest stopa. Lewa stopa, prawa stopa. Podnieście do góry swoją prawą stopę. A teraz lewą stopę. W co wkładamy stopy?

Ucz. W buty.

N-I: Podnieś lewą nogę, a potem prawą. Jakiego koloru masz buty?

Ucz: Dziś mam buty czarne/ brązowe/ kolorowe.

N-I: Jakie buty ma nasza Ania?

Ucz: Ania ma czerwone buty/ Ania nie ma butów.

2. Utrwalenie, powtarzanie.

N-I pokazuje części ciała na lalce. Pyta uczniów. Co to jest? Jak się to nazywa.

Uczniowie przypominają usłyszane dziś nazwy i powtarzają poznane słowa: głowa, uszy, ręka, palce, noga itd.

Do czego służą uszy? Co można robić rękami, nogami?

3. Ćwiczenia kształtujące świadomość schematu ciała swojego i drugiej osoby.

„Moje – Twoje” - ćwiczenie w parach.

Dzieci siedzą naprzeciwko siebie i pokazują u siebie i u kolegi części ciała wymienione przez nauczyciela.

Ucz.: To jest moja ręka. To jest twoja ręka.

To jest moja głowa. To jest twoja głowa.

To jest moja noga. To jest twoja noga.

Itđ.

4. Zabawa z chustką.

N-I. Prosi/ wybiera za pomocą wyliczanki dwoje dzieci, które wychodzą przed klasę. Jednemu dziecku zawiązuje chustką oczy.

N-I: mówi do dziecka z zawiązanymi oczami:

Gdzie jest...? - dziecko odszukuje wymienione przez nauczyciela części ciała i mówi: To jest....

Zabawę powtarzamy kilka razy z inną parą uczniów.

Inny wariant zabawy – dziecku zawiązujemy oczy i dajemy lalkę do rąk. Dziecko, dotykając lalki, wskazuje jej części ciała, które stara się nazwać.

5. „Uczymy się części ciała” - piosenka . W piosence używa się zdrobnień.

Przed włączeniem piosenki n-l mówi uczniom, że usłyszą w niej inne formy poznanych dziś nazw:

głowa – główka

nogi – nóżki

ręce – rączki

Kilka razy powtarzamy te zdrobnienia, by uczniów z nimi oswoić. Wyjaśniamy, że takie formy podkreślają mały rozmiar czegoś, pomagają wyrazić pozytywne nastawienie do np. dziecka, zwierzęcia.

Link do piosenki:

<https://www.youtube.com/watch?v=x7Wc4Rj22jl&list=RDx7Wc4Rj22jl#t=6>

Tekst piosenki

Nóżki robią

tup, tup, tup,

tup, tup, tup,

tup, tup, tup.

Rączki robią

Klasku, klask,

Klasku, klask, klask.

Dwie rączki mam,

Dwie nóżki mam,

A główkę jedną mam.

Główka robi tak, tak, tak,

Nie, nie, nie

tak, tak, tak.

Główka robi

Tak, tak, tak

Nie, nie, nie

I tak.

Piosenkę i filmik odtwarzamy kilka razy. Uczniowie powtarzają, uczą się piosenki, a wraz z nią nazw części ciała.

6. Podsumowanie lekcji. N-l czyta wiersz A. Kamieńskiej „Ania”, a uczniowie słuchając, pokazują na sobie części ciała wymienione w tekście i ruchem ręki, tułowia naśladują witanie się i ukłon.

7. Zadanie domowe (n-l wręcza uczniom kartki z napisem „Ania” do wklejenia).

Narysuj Anię z tymi częściami ciała, których nazwy już zapamiętałeś.

Inne krótkie wierszyki do wykorzystania na lekcji:

RĄCZKI, NÓŻKI

To jest moja prawa ręka, a to lewa - proszę,

Prawą rękę mam u góry, teraz lewą wznoszę.

To jest moja prawa noga, a to lewa - proszę,

prawą nogą tupnę sobie, a lewą podniosę.

POKAŻ KASIU

Pokaż Kasiu, gdzie masz oko, gdzie masz ucho, a gdzie nos,

gdzie masz rękę, a gdzie nogę, gdzie na głowie włosów stos.