

Blok tematyczny: Ja i moja rodzina.

Temat dnia: Ojciec objaśnia. Wiersz Czesława Miłosza.

Cel lekcji: Ćwiczyć systematycznie stosowanie poprawnych liczebników przy podawaniu daty. Kształcić rozumienie ze słuchu. Zapoznać z tekstem wiersza *Ojciec objaśnia*. Utrwalać umiejętność wyszukiwania informacji z czytanego tekstu. Ćwiczyć umiejętność posługiwania się mapą Europy. Wyeksponować rolę ojca w rozwoju osobistym dziecka. Utrwalić odmianę wskazanych czasowników. Stosować w praktyce stosowanie trybu rozkazującego czasowników oraz narzędnika liczby pojedynczej rzeczowników. Wdrożyć do samodzielnego dialogowania. Utrwalać słownictwo i podstawową wiedzę o wymienionych miastach. Inspirować do wykorzystania zdobytej wiedzy w praktyce.

Pomoce:

Uczeń: przybory szkolne

Nauczyciel: tekst wiersza, tabele gramatyczne dla każdego ucznia.

Zapis w dzienniku: Powitanie wprowadzające w temat. Podanie daty bieżącej i ćwiczenie poprawnej wymowy liczebników. Krzyżówka nawiązująca do relacji rodzinnych. Rozumienie ze słuchu. Wiersz Czesława Miłosza *Ojciec objaśnia*. Ankieta prawda czy fałsz. Niezbędne objaśnienia słownikowe. Praca z mapą Europy. Tabela niezbędnych czasowników. Polecenia wyrażone w trybie rozkazującym i ich funkcja w codziennej komunikacji. Informacje o miastach wymienionych w wierszu. Rola ojca w życiu dziecka. Funkcja pytań w narzędniku. Przypomnienie odpowiednich wzorów. Ćwiczenia w dialogowaniu. Praca w zespołach dwuosobowych. Projektujemy opowieść ojca dla dziecka o Ukrainie.

Przebieg:

1. Powitanie wprowadzające w temat. Dzień dobry wszystkim, którzy lubią dalekie podróże. Dzień dobry wszystkim, którzy lubią geografie. Dzień dobry wszystkim, którzy lubią studiować mapy. Dzień dobry wszystkim, którzy lubią słuchać opowiadań swojego taty itp.

2. Wpisanie do zeszytów daty bieżącej i krótkie ćwiczenia wymowy.

3. N. rozdaje uczniom krzyżówkę (wypełniono ją na potrzeby N), którą uczniowie rozwiązują na lekcji samodzielnie.

Hasła do krzyżówki:

1. Osoba wynajęta przez rodziców do opieki nad dzieckiem.
2. Mama, tata i dzieci.
3. Brat żony, brat męża albo mąż siostry.
4. Uczucie, którym rodzice darzą swoje dziecko.
5. Człowiek, który nie jest już dzieckiem.
6. Ma dwie babcie i dwóch dziadków.
7. Część społeczeństwa, w podobnym wieku, którą łączą wspólne doświadczenia społeczne i kulturowe.
8. Mają swoje żony.

O	P	I	E	K	U	N	K	A			
		R	O	D	Z	I	N	A			
S	Z	W	A	G	I	E	R				
						M	I	Ł	O	Ś	Ć
			D	O	R	O	S	Ł	Y		
						W	N	U	K		
		P	O	K	O	L	E	N	I	E	
					M	E	Ż	O	W	I	E

4. Rozumienie ze słuchu.

Uwaga ogólna: **Wprowadzenie na lekcji wiersza obcojęzycznego nie jest zadaniem prostym i moim zdaniem nie powinno prowadzić do dogłębnej analizy. Dzieci na tym etapie znajomości języka nie poradzą sobie z takim zadaniem, a mogą się zniechęcić.**

Poprowadźmy więc zajęcia w ten sposób, by zrozumiały ogólny sens tekstu, czyli wiedziały jakie jest znaczenie ojca w osobistym rozwoju dziecka. N. może także (ale nie powinien tego zagadnienia nadmiernie rozszerzać), podać uczniom kilka informacji o autorze testu.

N. mówi: *Przeczytam wam teraz wiersz Czesława Miłosza. Postuchajcie uważnie. Chcę, abyście zrozumieli ogólny jego sens. Po dwukrotnym wysłuchaniu wypełnicie ankietę : prawda - fałsz.*

	p	f
"Objasniać" oznacza tłumaczyć, przybliżyć znaczenie, rozjaśniać.	x	
W wierszu objaśnia ojciec synowi	x	
Warszawa nie jest miastem sławnym		x
W krajobrazie Prahi znaczącym elementem jest stary zamek na wzgórzu.	x	
Alpy obserwowane z góry wyglądają jak biała piana.	x	
Bazylika św. Piotra znajduje się w Rzymie.	x	
W Paryżu nie mam mostów.		x
Współczesne miasta budowane są głównie z drewna		x
Tytułowy ojciec zdążył opowiedzieć już wszystko.		

4. Wspólne sprawdzenie wyników ćwiczenia: "prawda czy fałsz".

5. Praca z tekstem wiersza. Niezbędne objaśnienia słownikowe. Dzieci z ołówkiem.

Polecenie nauczyciela: *Podkreślcie w tekście wiersza wyrazy, o które chcecie zapytać (wyrazy, których nie rozumiecie) oraz nazwy miast, o których mówi ojciec.*

6. Praca z mapą Europy.

Przed podejściem dzieci do mapy N. wprowadza czasowniki, których będzie używał, zapraszając dzieci do mapy.

Pokazywać na mapie, szukać na mapie, odnaleźć na mapie, wskazać na mapie.

ja	pokazuję, odnajduję, wskazuję, znajduję	szukam
ty	pokazujesz, odnajdujesz, wskazujesz, znajdujesz	szukasz
on, ona, ono	pokazuje, odnajduje, wskazuje, znajduje	szuka
my	pokazujemy, odnajdujemy, wskazujemy, znajdujemy,	szukamy
wy	pokazujecie, odnajdujecie, wskazujecie,	szukacie

	znajdujecie	
oni, one	pokazuję, odnajduję, wskazuję, znajduję	szukają

Możliwe polecenia wyrażone w **trybie rozkazującym (podkreślenie roli tej formy gramatycznej w codziennej komunikacji)**

N. mówi: *Zwróćcie uwagę, że ilekroć prosicie kogoś o wykonanie czynności, polecacie zrobienie czegoś, każecie coś wykonać, posługujecie się właśnie trybem rozkazującym. Bardzo często ja, wydając wam polecenia, posługuję się trybem rozkazującym (Podanie podstawowych przykładów: Wstańcie, zapiszcie, przeczytaj itp.).*

Właściwe ćwiczenie: N. wydaje polecenia:

-Janku, podejdź do mapy i pokaż, gdzie leży Warszawa.

-Basiu, znajdź na mapie Europy Prałę.

-Nastiu, poszukaj na mapie Europy Paryża.

-Franku, wskaż na mapie pasmo Alp.

Uczniowie wzajemnie wydają sobie polecenia związane z mapą. Utrwalanie form czasownika.

Pytania N: *Co możesz powiedzieć o Warszawie?* (Warszawa jest stolicą Polski).

Co to za miasto: Paryż? (Paryż jest stolicą Polski).

Gdzie leży Praha? (Praha jest stolicą Czech).

Czym są Alpy? (Alpy to pasmo górskie w Europie).

7. N. zadaje pytania:

Kim jest ojciec wobec swojego dziecka: nauczyciel**em**, przewodnik**iem**, przyjaciel**em**.

Wprowadzenie form narzędnika.

Przypominamy pytania i sytuacje, w których możemy się posłużyć formą narzędnika. :

Kim jesteś z pochodzenia? Jestem Ukraiń**cem**, Francuz**em**, Polaki**em**, Czech**em**.

Kim jesteś z zawodu? Jestem fryzjer**em**, lekarz**em**, urzędnik**iem**.

Lim jesteś dla kogoś? Jestem oj**cem** Marka, brat**em**, Jerzego, wujki**em** Marty.

Rzeczowniki rodzaju męskiego: Jestem oj cem , lekarz em , Polaki em , króliki em , ps em , kot em , tygryse em , stoł em , słup em itp.	Rzeczowniki rodzaju żeńskiego: Jestem matk ą , kuzynk ą , kobiet ą , posługuję się solnicz ką , filiżank ą , szklank ą .
Wyrazy rodzaju męskiego z żeńską końcówką: Jestem ekonomist ą , artyst ą , statyst ą	Wyrazy rodzaju nijakiego: Zachwycam się słoń cem , posługuję się dłut em , opieram się biodr em

8. Ćwiczenia w dialogowaniu:

-Kim jest ojciec dla syna? Jest jego przewodnikiem, nauczycielem, doradcą.

-A dlaczego ojciec jest przewodnikiem? Ponieważ to on objaśnia synowi świat i jego tajemnice.

Zadanie domowe

Napisz w kilku zdaniach opowieść dla syna o Ukrainie. co takiego ważnego ojciec powinien powiedzieć swojemu synkowi.

Wykorzystaj podane wyrazy:

Spójrz, znajduje się, fotografia, to jest, nasza, tam, dalej, pomnik, stolica, krajobraz.

Czesław Miłosz Ojciec objaśnia

"Tam, gdzie ten promień równiny dotyka
I cień ucieka, jakby biegł naprawdę,
Warszawa stoi, ze wszech stron odkryta,
Miasto niestare, ale bardzo sławne.

Dalej, gdzie z chmurki wiszą deszczu struny,
Pod pagórkami z akacjowym gajem,
To Praha. Nad nią zamek widać cudny,
Wsparty na górze starym obyczajem.

To, co krainę białą pianą dzieli,
To Alpy. Czarność - to są lasy jodły.
Za nimi, w słońca żółtego kąpeli
Italia leży niby talerz modry.

Z pięknych miast, których wznosi się tam wiele,
Rzym rozpoznacie, chrześcijaństwa stolicę,
Po tych okrągłych dachach na kościele,
Czyli świętego Piotra bazylice.

A tam, na północ, za morską zatoką,
Gdzie mgły niebieskiej chwieje się równina,
Paryż chce wieży towarzyszyć krokom
I stado mostów ponad rzeką wspina.

I inne miasta Paryżowi wtórzą
Szkłem ozdobione, okute żelazem.
Ale na dzisiaj byłoby za dużo.
Resztę opowiem kiedyś innym razem".