

Blok tematyczny: W świecie muzyki.

Temat: Na koncercie.

Cel: wzbogacić słownictwo związane z tematem "muzyka", zapoznać z różnymi dźwiękami i ich źródłami, np. budzik, dzwonek u drzwi, gotująca się woda, wentylator; zapoznać z nazwami instrumentów i nazwami muzyków grających na danym instrumencie, np. gitarzysta; utrwalić czasowniki typu – grać, słuchać; rozpoznawać różnice między wymową i pisownią wyrazów z ę, ą / on, en: trąbka, bęben, koncert, instrument, dyrygent.

- przypomnienie zasad obowiązujących słuchaczy (rozsypanka wyrazowa)

Pomoce: zdjęcia instrumentów muzycznych, zdjęcia muzyków z instrumentami, zdjęcia orkiestry kameralnej; proste instrumenty, np. bębenek, kastaniety, dzwonki, cymbałki; nagrania np. hejnału z Wieży Mariackiej, poloneza z filmu „Pan Tadeusz”, „Marsza Radeckiego” J. Straussa.

muzyka, muzyk, muzyczny, dyrygent, wykonawca, instrument, koncert, taniec, hejnał,
skrzypce – skrzypek
pianino – pianista
akordeon – akordeonista
perkusja – perkusista
gitara – gitarzysta
flet - flecistka

Zapis w dzienniku: Na koncercie. Poetyckie obrazy instrumentów muzycznych. Barwa dźwięku. Ćwiczenia w dodawaniu i odejmowaniu liczb w zakresie 100. Zabawy muzyczno-ruchowe na tle utworu A. Honneggera pt. "Taniec kozy". Zachowanie na koncercie. Rola dyrygenta orkiestry symfonicznej.

Baza dźwięków

<http://soundfx.pl/plikizukaj/index/f//k/2/s1/3/z1/6/n/Efekty+dźwiękowe>

Edukacja Muzyczna Dzieci:

http://www.edumuz.pl/articles.php?cat_id=15

Przebieg lekcji

1. Powitanie. Wprowadzenie nastroju poprzez wysłuchanie, np.

<https://www.youtube.com/watch?v=MadTiSUv4Jo>

„Marsza Radeckiego” J. Straussa.

N. Co to jest muzyka? Jak służy ludziom? Czy słuchacie muzyki? Jakiej? Czy gracie na jakimś instrumencie?

Czy zastanawialiście się , co to jest muzyka?

Czy można się tego dowiedzieć z wierszyka? Posłuchajcie.

Wiersz:

Ewa Żylińska "Muzyka"

Czy śpiewanie czajnika

to też muzyka?

A mruczenie kota,

a granie na płotach?

A płacz niegrzecznych dzieci?

A szelest śmieci?...

Nie dowiesz się z wierszyka,

gdzie chowa się muzyka.

Może w tobie jest właśnie?

Zanuć, zanim zaśniesz ...

N. A więc, co to jest muzyka? Czy wiersz zawiera odpowiedź na to pytanie?

2. Dopasowywanie czasowników do rzeczowników nazywających różne źródła domowych dźwięków. Zapisz otrzymane związki wyrazowe.

ŹRÓDŁA DŹWIĘKU:

-budzik – tyka, dzwoni

-wentylator - szumi

-kot - miauczy

-ogień – strzela, trzeszczy

- pies - warczy

-papuga -skrzeczy

-podłoga - skrzypi

-woda - bulgocze

CZASOWNIKI

- tyka, dzwoni

-bulgocze

-szumi

-mruczy

-skrzeczy

-skrzypi

-strzela

-szeleści

-trzeszczy

-warczy

Instrumenty – zagadki

DŹWIĘK

Gdy struny gitary muzyk trąci ręką,
co struna wydaje? Kto odpowie prędko?

BĘBENEK

Okrągły, brzuchaty, wśród zabawek leży.
Zależy mu na tym, by w niego uderzyć.

KASTANIETY

Ten instrument zrobiono z drewna,
jestem tego zupełnie pewna.
Wygląda jak łapki drewniane,
które tańczą w rękach Hiszpanek.

PIANINO

Różne wydaje dźwięki,
gra na nim pani.

Palcami w klawisze uderza,
a my wtedy śpiewamy.

SKRZYPCE

Zrobione są z drewna.

Cztery struny mają.

Gdy pociągniesz smyczkiem,
to pięknie zagrają.

-

Mają cztery struny,
gdy użyjesz smyka,
rozlegnie się wokół
wspaniała muzyka.

TRĄBKA

Może być w muzyka dłoniach,
albo należeć do słońca.

HEJNAŁ

Dawnymi czasy tatarska strzała
jego melodię nagle przerwała.

MAZUREK

Tańczy się go zwawo parami lub w kole.
Inny, słodki – leży na świątecznym stole.

Wiersz Wandy Chotomskiej "Bęben" deklamowany przez jedno dziecko.

„Bęben”

Powiedziałam do bębna:
- Bębnie,
żał mi ciebie, biedaku,
dogłębnie.
Życie masz strasznie ponure,
ciągle dostajesz w skórę,
wałą w ciebie jak w bęben,
tłuką cię bezlitośnie,
ja bym, na twoim miejscu,
uciekła gdzie pieprz rośnie...
A bęben spojrzał na mnie

i rzekł ponurym głosem:
-Sztuka wymaga poświęceń,
dla sztuki wszystko zniosę!

„Koncert szpaka” Czesław Janczarski

Usiadł szpak na skraju budki,
wygwizduje ptasie nutki.
A świerszcz woła głosem cienkim:
– szpaczku, naucz nas piosenki!
Szpak nie słucha i w zapale,
wesolutko gwizdże dalej...
Piosnka jedna, druga, trzecia...
Skończył koncert i odleciał...

WIERSZ

" W filharmonii" - Marek Majewski

W filharmonii, w filharmonii
jedna nutka drugą goni.
Pełno nutek w całej sali.
Już się wszyscy zasluchali.
A szczęśliwe instrumenty
nowych nutek ślą zastępy.
Pędzą dźwięki jak lawina.
Już wydawać się zaczyna,
że rozsadza całą salę
i polecą wyżej, dalej ...
Porwą widzów wraz z orkiestrą
A wtem, Cisza! To maestro
minimalnym ruchem ręki
rozbrykane ściszył dźwięki

i znów grzecznie i wesoło
kilka nutek biega wkoło.
A muzyka to jest właśnie
tajemnicza wyspa baśni.

Zasady zachowania na koncercie: rozsypanka wyrazowa. N. rozdaje każdej parze uczniów kopertę z wyrazami (dla ułatwienia – pierwszy wyraz danej zasady jest napisany wielką literą). Uczniowie układają zasady zachowania na koncercie. Następnie odczytują je.

Jesteśmy grzeczni.

Przychodzimy punktualnie.

Zachowujemy ciszę.

Nie rozmawiamy.

Wyłączamy telefony komórkowe.

Nie spożywamy posiłków.

Okazujemy szacunek wykonawcom i słuchaczom.

Bijemy brawo po zakończeniu występu.

Do wykorzystania przez nauczyciela

NUTY

Pięć linijek – klucz je łączy.

Na nich kółka z ogonkami.

W każdym kółku dźwięk się kryje.

Co to jest? Zgadnijcie sami.

-

Na pięciu wąskich linijkach

dużo różnych, czarnych znaków.

W nich zaklęta melodyjka

dla muzyków i śpiewaków.

-

Mieszkają na pięciolinii,

w melodię się układają.

Kiedy ją muzyk wygrywa

ludzie chętnie słuchają.

PIĘCIOLINIA

Jest pięć linii, na nich kropki
rozrzucone są po piętrach.
Żadna z nich stąd nie ucieknie,
bo na kluczyk jest zamknięta.

PIOSENKA

Ma słowa i melodię.
A jak się nazywa przyjaciółka,
z którą czas milej upływa?
-
Choć jej nie widzisz,
ale ją słyszysz.
Żołnierzowi w marszu
często towarzyszy.

PLYTA

Plastykowy krążek cienki,
a w nim kryją się piosenki?
-
Mieszkam w barwnej kopercie,
lecz wcale nie jestem skryta.
Głos lubię zabrać, jak wiecie.
Nazywam się krótko
-
To nie jest sztuka czarnoksiężnika –
W tym małym krążku drzemie muzyka.